


| | |
|---|--|
|  <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Pilaster Loggia XII: Verzierung, welche aus einem Gefäß herauswächst</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08453Kb /157a, Bl. 31</p> |
|---|--|

Beschreibung

Pilaster Loggia XII: Verzierung, welche aus einem Gefäß herauswächst; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafeale nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XII, 1772.

Auf dem Pilaster ist ganz unten ein vasenartiges Gefäß dargestellt, darüber figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XII.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert |
| Maße: | HxB 1086 x 420 mm |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1772 |
| | wer | Marco Pagliarini (1730-1800) |
| | wo | Rom |
| Vorlagenerstellung | wann | 1772 |
| | wer | Gaetano Savorelli (1770-1791) |
| | wo | Rom |
| Vorlagenerstellung | wann | 1772 |
| | wer | Pietro Camporesi (1726-1781) |
| | wo | Rom |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1772 |
| | wer | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
| | wo | Rom |
| Geistige Schöpfung | wann | 1516-1519 |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | Rom |

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Römische Mythologie
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475