

	<p>Object: Pilaster Loggia XI: Verzierung mit dem Stachelschwein</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08468Kb /157a, Bl. 29</p>
--	--

## Description

Pilaster Loggia XI: Verzierung mit dem Stachelschwein; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XI, 1772.

Auf dem Pilaster ist ganz unten ein Stachelschwein dargestellt, darüber verschiedene Vögel, rechts davon figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtesfeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XI.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Measurements:	HxB 1032 x 365 mm

## Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome

Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
Intellectual creation	Where	Rome
	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

## Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Graphics
- Ornament
- Renaissance
- Verzierung

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475