

	<p>Objekt: Pilaster Loggia XI: Verzierung mit dem Stachelschwein</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08468Kb /157a, Bl. 29</p>
--	--

## Beschreibung

Pilaster Loggia XI: Verzierung mit dem Stachelschwein; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XI, 1772.

Auf dem Pilaster ist ganz unten ein Stachelschwein dargestellt, darüber verschiedene Vögel, rechts davon figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtesfeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XI.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Maße:	HxB 1032 x 365 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)

	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Verzierung

## Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475