

	<p>Object: Pilaster Loggia X: Verzierung von einer Gruppe getragen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08467Kb /157a, Bl. 27</p>
--	--

Description

Pilaster Loggia X: Verzierung von einer Gruppe getragen; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel X, 1772.

Auf dem Pilaster sind im untersten Feld zwei weibliche und eine männliche Gestalt dargestellt, rechts davon figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. X.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert

Measurements: HxB 1026 x 374 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome

Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
Intellectual creation	Where	Rome
	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Graphics
- Ornament
- Renaissance
- Verzierung

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475