	Objekt: Pilaster Loggia X: Verzierung von einer Gruppe getragen Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek Inventarnummer: V08467Kb /157a, Bl. 27

Beschreibung

Pilaster Loggia X: Verzierung von einer Gruppe getragen; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel X, 1772.
Auf dem Pilaster sind im untersten Feld zwei weibliche und eine männliche Gestalt dargestellt, rechts davon figürliche Darstellungen und Groteskornamente, ganz rechts ein Früchtefeston.
Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. X.“
Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Maße:	HxB 1026 x 374 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772

	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475