

	<p>Objekt: Pilaster Loggia VIII: Verzierung mit Kindergruppen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08447Kb /157a, Bl. 20</p>
--	---

## Beschreibung

Pilaster Loggia VIII: Verzierung mit Kindergruppen; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel VIII, 1772.

Auf dem Pilaster Darstellungen von Kindergruppen und Grotteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, ganz rechts ein Früchtefeston. Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. VIII.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung  
Maße: HxB 1088 x 402 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772

	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Klassizismus
- Ornament
- Renaissance

## Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475