

	<p>Object: Pilaster Loggia VI: Verzierung mit der Diana von Ephesus</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08443Kb /157a, Bl. 14</p>
--	---

Description

Pilaster Loggia VI: Verzierung mit der Diana von Ephesus; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel VI, 1772.

Auf dem Pilaster Darstellung der Diana von Ephesus, einer Statue aus dem als Weltwunder bekannten Artemistempel, die Raffael und seinen Zeitgenossen von römischen Kopien bekannt war, rechts davon Darstellungen von Menschen oder Göttern und Löwen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. VI.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 1087 x 412 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772

	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Classicism
- Graphics
- Ornament
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473