

	<p>Object: Pilaster Loggia V: Die Verzierung mit den schönen Ranken</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08462Kb /157a, Bl. 13</p>
--	---

Description

Pilaster Loggia V: Die Verzierung mit den schönen Ranken; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel V, 1772.

Auf dem Pilaster Verzierung mit Akanthusranke, rechts davon Darstellungen von Fabelwesen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. V.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Measurements:	HxB 1026 x 366 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome

Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
Intellectual creation	Where	Rome
	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Classicism
- Graphics
- Ornament
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr.157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folger. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473