Object: Pilaster Loggia III: Verschiedenes Wild Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de Collection: Wredow-Kunstbibliothek V08437Kb /157a, Bl. 8 Inventory number:

Description

Pilaster Loggia III: Verschiedenes Wild; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie "Loggie di Rafaele nel Vaticano", Bd. I, Tafel III, 1772. Auf dem Pilaster befinden sich in mehreren Feldern der Verzierung Bilder verschiedener Wildarten, rechts davon figürliche Darstellungen und Groteskornamente, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: "Num. III."; direkt unter dem Bild links: "Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin."; rechts: "Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII."; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Die Darstellung besteht aus zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung,

koloriert

Measurements: HxB 1084 x 410 mm

Events

Published When 1772

Who Marco Pagliarini (1723-1791)

Where Rome

Template When 1772

creation

| | Who | Gaetano Savorelli (1770-1791) |
|----------------|-------|--|
| | Where | Rome |
| Template | When | 1772 |
| creation | | |
| | Who | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
| | Where | Rome |
| Printing plate | When | 1772 |
| produced | | |
| | Who | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
| | Where | Rome |
| Intellectual | When | 1516-1519 |

Raphael (1483-1520)

Rome

Keywords

Who Where

- Classicism
- Graphics

creation

- Ornament
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473