

	<p>Object: Pilaster Loggia II: Verzierung, in deren Mitte ein gesatteltes Pferd</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08436Kb /157a, Bl. 3</p>
--	---

Description

Pilaster Loggia II: Verzierung, in deren Mitte ein gesatteltes Pferd; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel II, 1772.

Auf dem Pilaster befindet sich im mittleren Feld der Verzierung das Bild des gesattelten Pferdes, rechts davon Darstellungen von Göttern, ganz rechts ein Fruchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. II.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements: HxB 1081 x 412 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome

Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
Intellectual creation	Where	Rome
	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Classicism
- Graphics
- Ornament
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157