

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Pilaster Loggia I: Verzierung, welche auf einer Maske ruht</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08435Kb /157a, Bl. 1</p> |
|--|--|

## Description

Pilaster Loggia I: Verzierung, welche auf einer Maske ruht; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel I, 1772.

Auf dem Pilaster am südlichen Ende des Ganges befindet sich die Namen gebende Verzierung, rechts davon Darstellungen von Göttinnen, ganz rechts ein Früchtefeston. Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. I.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung  
Measurements: HxB 1081 x 408 mm

## Events

|                   |       |                               |
|-------------------|-------|-------------------------------|
| Published         | When  | 1772                          |
|                   | Who   | Marco Pagliarini (1723-1791)  |
|                   | Where | Rome                          |
| Template creation | When  | 1772                          |
|                   | Who   | Gaetano Savorelli (1770-1791) |
|                   | Where | Rome                          |

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Template creation       | When  | 1772                                   |
|                         | Who   | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
| Printing plate produced | Where | Rome                                   |
|                         | When  | 1772                                   |
|                         | Who   | Giovanni Ottaviani (1735-1808)         |
| Intellectual creation   | Where | Rome                                   |
|                         | When  | 1516-1519                              |
|                         | Who   | Raphael (1483-1520)                    |
|                         | Where | Rome                                   |

## Keywords

- Classicism
- Graphics
- Ornament
- Renaissance

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473