

	<p>Objekt: Tür, Rahmung und Lünette von Loggia XIII</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08434Kb /157b, Bl. 9</p>
--	--

Beschreibung

Tür, Rahmung und Lünette von Loggia XIII; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel B, 1772. Dargestellt ist die Tür am nördlichen Ende des Verbindungsganges. Die Türflügel sind jeweils mit dem Wappen von Papst Paul III. und einem Löwenkopf verziert, zentrales Element der Lünette ist ebenfalls das päpstliche Wappen.

Die Tür wurde nach Raffaels Entwurf von Giovanni Barili (um 1465-1529) in Holz geschnitzt.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „B“; Bildmitte, auf dem Türsturz: „PAVLVS III-PONTI-MAX“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 765 x 438 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Druckgrafik
- Klassizismus
- Ornament
- Renaissance

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473