

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Tür, Rahmung und Lünette von Loggia I</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08433Kb /157b, Bl. 8</p> |
|--|---|

## Description

Tür, Rahmung und Lünette von Loggia I; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel A, 1772. Dargestellt ist die Tür am südlichen Ende des Verbindungsganges. Die Türflügel sind jeweils mit dem Wappen von Papst Paul III. und einem Löwenkopf verziert, zentrales Element der Lünette ist eine Weltkugel.

Die Tür wurde nach Raffaels Entwurf von Giovanni Barili (um 1465-1529) in Holz geschnitzt. Die Bemalungen neben der Tür fehlen heute.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „A“; Bildmitte, auf dem Türsturz: „PAVLVS III-PONTI-MAX“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung  
Measurements: HxB 775 x 439 mm

## Events

|           |       |                              |
|-----------|-------|------------------------------|
| Published | When  | 1772                         |
|           | Who   | Marco Pagliarini (1723-1791) |
|           | Where | Rome                         |

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Template creation       | When  | 1772                                   |
|                         | Who   | Gaetano Savorelli (1770-1791)          |
|                         | Where | Rome                                   |
| Template creation       | When  | 1772                                   |
|                         | Who   | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
|                         | Where | Rome                                   |
| Printing plate produced | When  | 1772                                   |
|                         | Who   | Giovanni Ottaviani (1735-1808)         |
|                         | Where | Rome                                   |
| Intellectual creation   | When  | 1516-1519                              |
|                         | Who   | Raphael (1483-1520)                    |
|                         | Where | Rome                                   |

## Keywords

- Chalcography
- Coat of arms
- Design
- Etching
- Graphics
- Ornament
- Pope
- Renaissance

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 473