

	<p>Object: Längsschnitt der Loggien Raffaels</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08456Kb /157b, Bl. 10</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Längsschnitt der Loggien Raffaels; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, 1772.

Dargestellt ist eine Gesamtansicht der Loggien mit Blick auf eine Tür und die zwölf Fenster auf der vom Damasus-Hof des Apostolischen Palastes abgewandten Seite des Bogenganges mit reich ornamentierten Pilastern und Lünetten sowie ein Grundriss. Links auf dem Bild befindet sich demnach das südliche, rechts das nördliche Ende des Ganges.

Beschriftet über den Fenstern jeweils mit: „LEO·X PONT·MAX“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII.“; zentriert darunter: „Spaccato per il longo del secondo piano della loggia nel Cortile del Palazzo Vaticano corrispondente nel Cortile grande detto di S. Damaso, ove si dimostra l'Architettura ed Ornati della medema dipinti da Giovanni da Udine con la direzione di Rafaele di Sanzio da Urbino“. Zentriert darunter drei Maßstäbe
Abdruck von drei Platten auf drei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements:

HxB 376 x 1656 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1730-1800)
	Where	Rome

Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching
- Graphics
- Ornament
- Renaissance
- Window
- palace

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157