

	<p>Objekt: Fußbecher mit Darstellung der ruhenden Diana</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Brandenburgisches Glas</p> <p>Inventarnummer: 80-562-GL</p>
--	---

Beschreibung

Fußbecher aus farblosem Glas, fast glockenförmiger Fuß mit einem mattierten Spitzblattfries, akzentuiert von gebläkten Kugelungen, gerahmt von Perl- und Kugelfries, darüber ein kurzer, glatter Massivschaft, die distelförmige Kuppel mit Eisboden, am Ansatz wiederholt sich der Perl- und Spitzblattfries vom Fuß. Die Kuppelwandung zeigt eine mythologische Szene in feinem Mattschnitt: Diana, erkennbar als Göttin der Jagd und des Mondes anhand Bogen und Köcher sowie Mondkrone, ruht auf Schleiern in einer baumbestandenen Landschaft, ein Amorknabe will sie zum Tanzen auffordern und berührt sie vorsichtig an der Stirn. Auf der Gegenseite tanzen zwei Kinderbacchanten ausgelassen mit Trichterpokalen in den Händen. Der Pokal ist in viele Teile zerbrochen und wurde nicht fachgerecht geklebt. Die Fußscherben haben sich bereits wieder gelöst.

Das Sujet der schlafenden Diana mit Amor findet sich auch auf anderen brandenburgischen Gläsern der Zeit um 1735 (vgl. Klesse/Mayr, Veredelte Gläser, 1987, Kat 136; Schmidt, Brandenburgische Gläser, 1914, Taf. 34.1). Formal ähnliche Gläser sind dokumentiert und werden der Hofglashütte Zechlin zugeschrieben, die 1737 den Betrieb aufnahm (vgl. Jentsch, Kelchgläser, 2015, Abb. 27, S. 37; Baumgärnter, Gläser, 1977, Kat. 233f., S. 112; Klesse, Glassammlung Helfried Krug, 1973, Kat. 627, S. 220f.; Schmidt, Ebd., Taf. 37.1). Der Fußbecher gehört zum Altbestand. [Verena Wasmuth]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten
Maße:	H. 12,8 cm; Dm. (Mündung) 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1737-1750
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Brandenburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Bakchant
- Fußbecher
- Glaspokal
- Glasschnitt
- Mythologie