

	<p>Object: Grablegung Christi</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V07990Kb</p>
--	--

## Description

Grablegung Christi; nach Raffael. Radierung mit Kupferstich von Giovanni Volpato, 1780-1800.

Dargestellt ist das, in der Apostelgeschichte (13,29) des Neuen Testaments geschilderte, Geschehen nach dem Tod von Jesus Christus. Der vom Kreuz abgenommene Leichnam Christi wird von dem Pharisäer Nikodemus und einem weiteren Mann zum Grab getragen. Maria Magdalena beugt sich über ihn und hält die linke Hand des Toten. Links hinter ihr begleiten Josef von Arimathäa, der ein eigentlich für ihn selbst bestimmtes Felsengrab zu Verfügung stellte, und der Jünger Johannes den Zug. Rechts sieht man Jesus' Mutter Maria, die von drei Frauen gestützt wird. Im Bildhintergrund ist die Hinrichtungsstätte Golgata zu erkennen.

Beschriftet links unten im Bild (auf einer Stufe): „Raphael Urbinas MDVII“, direkt unter dem Bild: „Deponentes eum de ligno posuerunt eum in monumento Act. Apost. XIII. 29.“, am unteren Plattenrand links: „Raph. Sanct. pinx in Aedibus Borghesianis“, Mitte: „Steph. Tofanelli del.“, rechts: „Joan. Volpato sculp.“

Das Originalgemälde, ein 1507 von Raffael für die Kirche San Francesco in Perugia angefertigtes Altarbild, befindet sich heute in der Galleria Borghese in Rom. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Radierung mit Kupferstich

Measurements:

476 x 417 mm

## Events

Template creation	When	1780-1800
	Who	Stefano Tofanelli (1752-1812)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1780-1800
Intellectual creation	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1507
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Perugia

## Keywords

- Altarpiece
- Chalcography
- Etching technique
- Graphics
- Leichnam
- New Testament
- Religiöse Motive
- Reproduktion