

	<p>Object: Der Zug des Silen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V07300Kb</p>
--	---

## Description

Der Zug des Silen; nach Raffael oder Giulio Romano, nach Raimondi. Kupferstich von Agostino dei Musi (gen. Veneziano), um 1531  
Silenus, der Lehrer des Bacchus, betrunken auf einem Esel reitend, begleitet von Satyrn und Mänaden, Ziegenbock und Panther.  
Beschriftet mit dem Monogramm „AV“ auf einem Täfelchen im unteren mittleren Bild.  
Die meisten Figuren dieses, wahrscheinlich auf einer Vorlage von Raffael oder Giulio Romano basierenden Kupferstichs sind freie Übertragungen von einem antiken römischen Sarkophag, der sich im 16. Jahrhundert in der Basilika Santa Maria Maggiore in Rom befand.  
| Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 188 x 257 mm

## Events

Template creation	When	1520
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1531
	Who	Agostino Veneziano (1490-1540)

	Where	Rome
Intellectual creation	When	1510-1520
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1520-1530
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Silenus
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Chalcography
- Cougar
- Donkey
- Graphics
- Renaissance

## Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14 (1813), S. 192f.