

	<p>Object: Venus zieht sich einen Rosendorn aus dem Fuß („La Venere Spinaria“)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V07113Kb</p>
--	--

## Description

La Venere spinaria; nach Raffael, nach Giulio Romano. Kupferstich von Marco Dente, 1516-1527.

Venus sitzt nackt auf einem Stein, über den ein Stück Stoff gelegt ist und entfernt den Dorn einer Rose aus ihrem linken Fuß. Rechts von ihr hockt ein Hase, links hinter ihr ist ein Wald dargestellt, im Hintergrund rechts ein Fluss, an dem auf einem Berg eine Burg erkennbar ist. Beschriftet auf dem Stein, auf dem Venus sitzt, mit den verschlungenen Initialen „SR“, am unteren Bildrand rechts mit „Ant. Sal. exc.“.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer Serie von Stichen nach den erotischen Fresken in der Stufetta del Cardinal Bibbiena, einem privaten Badezimmer innerhalb der päpstlichen Gemächer des Vatikans (vgl. hier V07107Kb). Das, nicht mehr existierende, Originalfresko hatte Giulio Romano nach einer Vorlage von Raffael 1516 ausgeführt.

Dentes Druckplatte muss zwischen 1516 und 1527 entstanden sein. Die eingeritzte Adresse des Herausgebers Antonio Salamanca verweist darauf, dass es sich um einen späteren Abdruck handelt (Bartsch XIV.241.321), der aber noch der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zuzurechnen ist.

August Wredow erwarb dieses Blatt, einem Vermerk auf der Rückseite zufolge, im Berliner Auktionshaus Lepke für 3 Reichstaler und 20 Silbergroschen. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

HxB 267 x 175 mm

## Events

Published	When	1540
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	Rome
Template creation	When	1516
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1516-1527
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	August Wredow (1804-1891)
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Chalcography
- Fresko
- Graphics
- Renaissance
- Spine

## Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14 (1813), S. 241f.