

	<p>Objekt: Venus zieht sich einen Rosendorn aus dem Fuß („La Venere Spinaria“)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V07113Kb</p>
--	--

Beschreibung

La Venere spinaria; nach Raffael, nach Giulio Romano. Kupferstich von Marco Dente, 1516-1527.

Venus sitzt nackt auf einem Stein, über den ein Stück Stoff gelegt ist und entfernt den Dorn einer Rose aus ihrem linken Fuß. Rechts von ihr hockt ein Hase, links hinter ihr ist ein Wald dargestellt, im Hintergrund rechts ein Fluss, an dem auf einem Berg eine Burg erkennbar ist. Beschriftet auf dem Stein, auf dem Venus sitzt, mit den verschlungenen Initialen „SR“, am unteren Bildrand rechts mit „Ant. Sal. exc.“.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer Serie von Stichen nach den erotischen Fresken in der Stufetta del Cardinal Bibbiena, einem privaten Badezimmer innerhalb der päpstlichen Gemächer des Vatikans (vgl. hier V07107Kb). Das, nicht mehr existierende, Originalfresko hatte Giulio Romano nach einer Vorlage von Raffael 1516 ausgeführt.

Dentes Druckplatte muss zwischen 1516 und 1527 entstanden sein. Die eingeritzte Adresse des Herausgebers Antonio Salamanca verweist darauf, dass es sich um einen späteren Abdruck handelt (Bartsch XIV.241.321), der aber noch der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zuzurechnen ist.

August Wredow erwarb dieses Blatt, einem Vermerk auf der Rückseite zufolge, im Berliner Auktionshaus Lepke für 3 Reichstaler und 20 Silbergroschen. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 267 x 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1540
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1516
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1516-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	August Wredow (1804-1891)
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Dorn
- Druckgrafik
- Fresko
- Kupferstich
- Renaissance

Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 14 (1813), S. 241f.