

	<p>Objekt: Der Palast Barberini</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-437-K2a</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blatt Nr. 13 der „XVII Plans und Prospecten zu Potsdam’s Merkwürdigkeiten“, einer Neuauflage der 1779/1782 bei Horvath publizierten Veduten von Andreas Ludwig Krüger (vgl. Inv.-Nr. 79-99-K2b; 79-100-K2b), bietet eine Ansicht des nach dem römischen Palazzo Barberini errichteten gleichnamigen „Palast“ an der Südostseite des Alten Marktes. 1771-1772 entstand das Gebäude mit dreizehn Fensterachsen unter der Leitung von Carl von Gontard. Rechts neben dem als Palast getarnten Bürgerhaus Barberini (hinter der monumentalen Fassade befanden sich zwei Häuser) ist in der Humboldtstraße 4 der ebenfalls von Gontard errichtete Palazzo Chiericati zu sehen. Er war das letzte unter Friedrich II. am Alten Markt errichtete Gebäude. 2016 wurde der Neubau gemeinsam mit dem rechts neben dem Palazzo Chiericati liegenden Palazzo Pompei eröffnet. Der Palast Barberini ist Anfang 2017 gefolgt. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: 29 x 49 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1798
wer Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Alter Markt (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palast Barberini (Potsdam)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl von Gontard (1731-1791)
	wo	

Schlagworte

- Vedute

Literatur

- Götzmann, Jutta (2012): Veduta ideata. Der Alte Markt zu Potsdam als Auftakt und Höhepunkt friderizianischer Stadtgestaltung. In: Götzmann, Jutta, im Auftrag der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister [Hrsg.] (2012): Friedrich und Potsdam. Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum, Seite 22-29
- Mielke, Friedrich (1972): Das Bürgerhaus in Potsdam. Text- und Tafelteil. Tübingen, Seite 44-47; 56f.
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat. 39