

	<p>Object: Sieben Fragmente von türkischem Glas aus Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Brandenburgisches Glas</p> <p>Inventory number: AK-2016-326_DL_3</p>
--	--

## Description

Vier dünne Scherben und drei Schmelzreste aus transparent-türkischem Glas, irisiert und teils korrodiert.

Diese Bodenfunde stammen vom ehemaligen Standort der Potsdamer Glashütte, die zwischen 1678 und 1736 aktiv war. Sie belegen, dass dort damals Hohlglas in dieser Farbe produziert wurde. Der erste Leiter und Pächter der Hütte, Johann Kunckel, experimentierte mit verschiedenfarbigen Glasschmelzen. In seinem auf Antonio Neris Forschungen basierendem Standardwerk zur Glasmacherkunst beschreibt er, wie man mit schwarzem Meersalz „eine blaue Korn-Blumen- oder Türckis-Farb/ welche in der Glasmacher-Kunst/ eine von den führnehmsten ist“ erreicht (Kunckel, *Ars vitraria experimentalis*, 1679, Kapitel 36, S. 4). Tatsächlich ist kein einziges intaktes türkisches Glas aus Potsdam überliefert. Die Fragmente werden als Dauerleihgabe des BLDAM im Potsdam Museum verwahrt. [Verena Wasmuth]

## Basic data

Material/Technique:	Glas: türkis / ofengeformt
Measurements:	3 x Glasbrocken 1 - 2 cm (L.) x 0,9 - 1,4 cm (B.) x 0,9 - 1,8 cm (T.) 4 x Scherben 1,5 - 2,2 cm (L.) x 1 - 1,7 cm (B.)

## Events

Created	When	1679-1736
	Who	Potsdamer Glashütte

	Where	Potsdam
Found	When	2004
	Who	
	Where	Friedrich-Engels-Straße (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann von Löwenstern-Kunckel (1630-1703)
	Where	

## Keywords

- Bodenfund
- Fragment
- Glasscherben
- Scherben