

	<p>Object: Waldschloss mit Einsiedler</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/112</p>
--	--

Description

Links oben ragt auf einem hoch gelegenen Felsplateau, das zur Terrasse ausgebaut ist, ein staatliches schlossartiges Kloster auf, während unten rechts am Rand eines Gewässers oder einer Lichtung eine Hütte unter hohen Bäumen zu sehen ist, vor der ein Einsiedler sitzt und Richtung Kloster schaut.

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf Papier
Measurements: 19,1 x 27,3 cm

Events

Drawn	When	1833
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Auctioned	When	1928
	Who	Hollstein & Puppel
	Where	Berlin
Owned	When	Before 1941
	Who	Karl Alexander Brendel (1877-1945)
	Where	Eichwald und Buschmühle

[Relationship to location] When
 Who
 Where Schloss Branitz

Keywords

- Drawing
- Forest
- Pencil
- Recluse
- Sammlung Brose

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 170
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 2205
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig