

	<p>Objekt: Waldschloss mit Einsiedler</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/112</p>
--	--

Beschreibung

Links oben ragt auf einem hoch gelegenen Felsplateau, das zur Terrasse ausgebaut ist, ein staatliches schlossartiges Kloster auf, während unten rechts am Rand eines Gewässers oder einer Lichtung eine Hütte unter hohen Bäumen zu sehen ist, vor der ein Einsiedler sitzt und Richtung Kloster schaut.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: 19,1 x 27,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	
Versteigert	wann	1928
	wer	Hollstein & Puppel
	wo	Berlin
Besessen	wann	Vor 1941
	wer	Karl Alexander Brendel (1877-1945)
	wo	Eichwald und Buschmühle

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schloss Branitz

Schlagworte

- Bleistift
- Einsiedler
- Sammlung Brose
- Wald
- Zeichnung

Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 170
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 2205
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig