

	<p>Object: Mönch und Esel am Meeresstrand</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/134</p>
--	--

Description

Momenthaft und beiläufig wirkt dieses skizzenhafte Bild und vermittelt im Vergleich zu den anderen Mönchmotiven etwas Humorvolles und Unbeschwertes.

„Wir machten einige Ausflüge auf der Insel zu Esel. Besuchten die höchsten Gebirgswege, kamen zu einem Eremiten. Ich habe da eine kleine Zeichnung aufgenommen, man sieht von da aus sämtliche Inseln und den Vesuv und die ganze Küste in der Ferne, eine reizende Aussicht“, so Carl Blechen 1829 über Ischia.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: HxB 9 x 18 cm

Events

Painted	When	1829
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Carl Blechen (1798-1840)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Where

Keywords

- Beach
- Donkey
- Italienreise
- Monk
- Sea

Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1662, S. 418 - 421