

	<p>Objekt: Die Südfassade des Potsdamer Stadtschlusses</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-389-K2a</p>
--	--

## Beschreibung

Die Aquatintaradierung entstammt ebenso wie der Blick auf die Nikolaikirche von Carl Schulin und Carl Julius Henning (Inv.-Nr. 80-388-K2a) aus einer der beiden großen Preußen-Serien, die der Berliner Verleger A. Hübenthal zwischen 1840 und 1843 herausgab. Um 1840 publizierte er "Borussia. 60 Ansichten Preußischer Städte, Burgen und Klöster" circa drei Jahre später "Erinnerung an Berlin, Potsdam und Charlottenburg". In diesem Blatt richtet sich der Blick des Betrachters von der Havelkolonnade auf die Südfassade des Potsdamer Stadtschlusses und die im Hintergrund zu erkennende Garnisonkirche. Im Vordergrund ist eine Genreszene mit spielenden Kindern eingefügt. Vor der Grünen Treppe des Schlosses hält eine Kutsche. Besonderes Augenmerk gilt den Sphingen am Fuße der Treppe mit ihren lebendig wirkenden Gesichtern. [Uta Kaiser ]

Originaltitel: Das Königl: Schloss in Potsdam./Le Palais royale à Potsdam.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquatinta  
Maße: Blatt: 24 x 32,5 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1840
	wer	A. Hübenthal & Comp.
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1840

	wer	Carl Julius Henning (1813-1848)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Carl Schulin (Stecher)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdamer Stadtschloss
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)

## Schlagworte

- Grafik

## Literatur

- Engelmann, Gerhard (1969): Alexander von Humboldt in Potsdam. Zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages. Veröffentlichungen des Bezirksheimatmuseums Potsdam, H. 19. Potsdam, S. 45; Bild 2