

	<p>Object: Blick von einer Terrasse auf die Villa d'Este</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 5886</p>
--	--

Description

Die von August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802–1866) 1841 geschaffene Ansicht einer Terrasse mit Blick auf die Villa d'Este wurde sehr wahrscheinlich als Pendant zu seiner „Aussicht von einer Terrasse der Villa d'Este“ (GK I 5885) gefertigt. Beide Gemälde waren für die Ausstattung des Teepavillons am See der Römischen Bäder des Schlosses Charlottenhof durch König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen erworben worden.

Über die im Vordergrund befindliche Terrasse wird der Ausblick in die Landschaft sowie auf die gewaltige Architektur der Villa d'Este mit ihrer terrassenartig abgestuften Gartenanlage freigegeben. Das rötlich schimmernde Licht verleiht der Ansicht eine melancholisch abendliche Stimmung. Auch die Staffagefiguren im Vordergrund unterstützen durch ihre historischen Kostüme den sehnsuchtsvoll-melancholischen Charakter des Gemäldes.

Die Ansichten der Villa d'Este zählen zu den bedeutendsten Werken in Schirmers Œuvre und entsprachen durch ihre Idealisierung des Südens sowie der Abbildung einer kultivierten Natur, den Bildvorstellungen König Friedrich Wilhelms IV..

Das Gemälde ist zur Zeit deponiert.

Franziska Ratajczak

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

ohne Rahmen: Höhe: 110.00 cm Breite:
145.00 cm

Events

Painted	When	1841
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- German
- veduta

Literature

- August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802-1866). Ein Berliner Landschaftsmaler aus dem Umkreis Karl Friedrich Schinkels, hrsg. v. der Generaldirektion Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1996. Potsdam 1996, S. 105f., Kat. 2.27, S. 36f., Abb. S. 107
- Berliner Biedermeier. Malerei und Grafik aus den Sammlungen der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, bearb. v. Gerd Bartoschek, Ausstellung, Potsdam, Kulturhaus Hans Marchwitza, 1973; Frankfurt O., Bezirksmuseum Viadrina, 1974. Potsdam 1973, S. 66 Nr. 2, Nr. 3
- Boetticher, Friedrich von Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte, 2 Bde., Dresden 1891-1901, Bd. 2, S. 571f. Nr. 11 Nr. 29 Nr. 46
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), S. 2 1830, Nr. 530, Nr. 1294; 1834, Nr. 663, 1850, Nr. 644
- Friedrich Wilhelm IV. Künstler und König. Zum 200. Geburtstag, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1995, Potsdam / Frankfurt a. M. 1995, S. 330, Abb. S. 335
- Kuhlow, Kurt Das Königliche Schloss Charlottenhof bei Potsdam. Baugeschichtlich und kunstgeschichtlich dargestellt unter besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen König Friedrich Wilhelms IV., Berlin 1912, S. 38
- Raczyński, Athanasius Geschichte der neueren deutschen Kunst, 3 Bde. Berlin 1836-1841, Bd. 2, S. 265