

	<p>Object: Das königliche Schloss in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-350-K2</p>
--	---

Description

Über den Künstler dieser Lithographie, Fritz Meyer, sind bislang keine weiteren Informationen bekannt. In der Sammlung des Potsdam Museums befinden sich vier weitere Graphiken, deren Vorlagen er zeichnete. Seine Ansicht des Stadtschlusses war das erste Blatt einer von E. H. Schroeder in Berlin publizierten Serie mit Potsdam-Ansichten. Gedruckt wurde die Lithographie von dem aus Magdeburg stammenden Künstler Johann Friedrich Hesse (1792-1853), der vorrangig als Poträt- und Vedutenmaler tätig war. Um 1838 ließ er sich in Berlin nieder und betrieb als Nebenverdienst eine Druckerei. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Das Königliche Schloss in Potsdam

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blatt: 31 x 46 cm

Events

Created	When	1850
	Who	Fritz Meyer (Lithograph)
	Where	
Published	When	1850
	Who	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	Where	

Printed	When	1850
	Who	Johann Friedrich Hesse (1792-1853)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam

Keywords

- Graphics

Literature

- [AKL] (2015): "Hesse, Johann Friedrich" In: Allgemeines Künstlerlexikon. Berlin