

	<p>Objekt: Das königliche Schloss in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-350-K2</p>
--	---

## Beschreibung

Über den Künstler dieser Lithographie, Fritz Meyer, sind bislang keine weiteren Informationen bekannt. In der Sammlung des Potsdam Museums befinden sich vier weitere Graphiken, deren Vorlagen er zeichnete. Seine Ansicht des Stadtschlusses war das erste Blatt einer von E. H. Schroeder in Berlin publizierten Serie mit Potsdam-Ansichten. Gedruckt wurde die Lithographie von dem aus Magdeburg stammenden Künstler Johann Friedrich Hesse (1792-1853), der vorrangig als Poträt- und Vedutenmaler tätig war. Um 1838 ließ er sich in Berlin nieder und betrieb als Nebenverdienst eine Druckerei. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Das Königliche Schloss in Potsdam

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie  
Maße: Blatt: 31 x 46 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1850
	wer	Fritz Meyer (Lithograph)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1850
	wer	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	wo	

Gedruckt	wann	1850
	wer	Johann Friedrich Hesse (1792-1853)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdamer Stadtschloss

## Schlagworte

- Grafik

## Literatur

- [AKL] (2015): "Hesse, Johann Friedrich" In: Allgemeines Künstlerlexikon. Berlin