

	Object: Längsschnitt des kurfürstlichen Stadtschlusses
	Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number: 79-117-K2a

Description

Blatt 11 der "Ansichten und Pläne der Residenz Potsdam [...]" (vgl. Inv.-Nr. 79-109-K2a) zeigt einen Aufriss des Mittelrisaliten der Lustgartenseite des kurfürstlichen Potsdamer Stadtschlusses mit Treppenhaus, Galerie und Großem Saal. Als die Radierung entstand, war der Große Saal im Corps de Logis wohl gerade vollendet. Der 22 m lange, 13 m breite und 20 m hohe Saal erhielt Licht durch die Fenster im Belvedere des Daches. Sein Vorbild war der circa dreißig Jahre zuvor vollendete "Oranjesaal" im Huis ten Bosch bei Den Haag, zeitweise Sitz der Mutter von Luise Henriette, der ersten Frau des Kurfürsten. Ausgestaltet wurde der Saal durch den Stukkateur Johann Baptista Novi und den Maler Marini. Der Saal war das Verbindungsglied zwischen den Gemächern des kurfürstlichen Paares. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Durchschnidt des Schloßes zu Potsdam, mit dem Sahle, Treppe und Gallerien

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 15,3 x 23,4 cm

Events

Created	When	1674-1678
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	Where	
Drawn	When	1674-1678

	Who	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam

Keywords

- Graphics

Literature

- Giersberg, Hans-Joachim (1998): Das Potsdamer Stadtschloss. Potsdam, S. 20-24; Abb. 14, S. 24
- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, S. 10-11
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.17