

	<p>Object: Gartenansicht des kurfürstlichen Stadtschlusses</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-116-K2a</p>
--	---

Description

Die Gartenseite des kurfürstlichen Potsdamer Stadtschlusses (vgl. Inv.-Nr. 79-113-K2a) wurde durch einen fünfsichtigen hervorspringenden Mittelrisalit mit Galerie und Großem Saal vor jeweils zwei vierachsigen Wohngemächern gegliedert. Die Pavillons mit weiteren Wohn- und Repräsentationsbauten zur Havel- und Stadtseite erhielten ebenso wie das Hauptgebäude belvedereartige Dächer und Turmaufsätze. Die Fassaden wurden waren weiß verputzt und im Erdgeschoss durch eine Rustika gegliedert. Der Aufriss zeigt den Großen Saal im Mittelrisalit sowie die räumliche Gliederung des Pavillons der Havelseite. Zum Alten Markt und zum Lustgarten hin wurde die Anlage durch einen Wassergraben abgetrennt. Die Radierung ist Blatt 10 der "Ansichten und Pläne der Residenz Potsdam mit Stadtschloss und Fasanengarten" von Johann Gottfried Bartsch nach Johann Gregor Memhardt. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Aufführung des Churfürstlichen Schlosses zu Potsdam nebst dem durchschnitt, wie solches nach Westen zu sehen ist

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Blatt: 21,4 x 27,3 cm

Events

Created	When	1674-1678
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)

	Where	
Drawn	When	1674-1678
	Who	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam

Keywords

- Graphics

Literature

- Giersberg, Hans-Joachim (1998): Das Potsdamer Stadtschloss. Potsdam, S. 20-24; Abb. 13, S. 24
- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, S. 13
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.16