

	<p>Objekt: Gartenansicht des kurfürstlichen Stadtschlusses</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-116-K2a</p>
--	---

Beschreibung

Die Gartenseite des kurfürstlichen Potsdamer Stadtschlusses (vgl. Inv.-Nr. 79-113-K2a) wurde durch einen fünfsichtigen hervorspringenden Mittelrisalit mit Galerie und Großem Saal vor jeweils zwei vierachsigen Wohngemächern gegliedert. Die Pavillons mit weiteren Wohn- und Repräsentationsbauten zur Havel- und Stadtseite erhielten ebenso wie das Hauptgebäude belvedereartige Dächer und Turmaufsätze. Die Fassaden wurden waren weiß verputzt und im Erdgeschoss durch eine Rustika gegliedert. Der Aufriss zeigt den Großen Saal im Mittelrisalit sowie die räumliche Gliederung des Pavillons der Havelseite. Zum Alten Markt und zum Lustgarten hin wurde die Anlage durch einen Wassergraben abgetrennt. Die Radierung ist Blatt 10 der "Ansichten und Pläne der Residenz Potsdam mit Stadtschloss und Fasanengarten" von Johann Gottfried Bartsch nach Johann Gregor Memhardt. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Aufführung des Churfürstlichen Schlosses zu Potsdam nebst dem durchschnitt, wie solches nach Westen zu sehen ist

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Blatt: 21,4 x 27,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1674-1678
wer Johann Gottfried Bartsch (-1690)
wo

Gezeichnet	wann	1674-1678
	wer	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdamer Stadtschloss

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Giersberg, Hans-Joachim (1998): Das Potsdamer Stadtschloss. Potsdam, S. 20-24; Abb. 13, S. 24
- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, S. 13
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.16