

	<p>Object: Das Potsdamer Stadtschloss</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-334-K2a</p>
--	---

Description

Die mit Aquarell kolorierte Lithografie geht auf eine großformatige Ansicht des Potsdamer Stadtschlusses während einer Militärparade von Xaver Sandmann zurück (vgl. Inv.-Nr. 80-353-K2a). Die Entstehung beider Blätter fällt wohl in die mittleren Jahre der Regierungszeit von König Friedrich Wilhelm IV. Bereits als Kronprinz hatte er mit seiner Gemahlin Elisabeth mehrere Räume im Stadtschloss bewohnt. Nach seinem Amtsantritt plante er zunächst eine Kapelle, die jedoch nicht ausgeführt wurde, da sie zu stark in die Fassadengliederung des Schlosses eingegriffen hätte. Stattdessen konzentrierte er sich auf den Ausbau von Räumen für Familie und Gäste, namentlich die beiden Wohnungen für seinen Neffen Prinz Friedrich Karl von Preußen. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, mit Aquarell koloriert, lokal gefirnisst
Measurements:	Blatt: 20 x 15,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where City Palace, Potsdam
When
Who
Where Ringerkolonnade Potsdam

Keywords

- Graphics

Literature

- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, S. 88-93