

	<p>Objekt: Ansicht des kurfürstlichen Stadtschlusses von der Stadtseite</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-109-K2a</p>
--	--

Beschreibung

Die Ansicht des Stadtschlusses von der Havelseite entstammt einer von Kurfürst Friedrich Wilhelm in Auftrag gegebenen Serie über die 1660 zur Residenz der Hohenzollern erhobene Stadt Potsdam. Wohl zwischen 1674 und 1678 publizierte der Stecher Johann Gottfried Bartsch eine Folge von 16 Grafiken nach Zeichnungen des Schlossarchitekten Johann Gregor Memhardt, die den Zustand der Residenz dokumentieren sowie Idealvorstellungen einer barocken Anlage inmitten eines großzügig angelegten Lustgartens mit direktem Zugang zur Havel zeigen. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Aufführung des Chur-Fürstlichen Schloßes und Lustgartens zu Potsdam, wie solches von Seiten des eingangs zu sehen ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 15,6 x 37,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1674-1678
	wer	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	wo	
Gezeichnet	wann	1674-1678
	wer	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Potsdamer Stadtschloss

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Lustgarten (Potsdam)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688)

wo

Schlagworte

- Grafik
- Reiter

Literatur

- Giersberg, Hans-Joachim (1998): Das Potsdamer Stadtschloss. Potsdam, S. 20-22
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat. 1.2.13