

	<p>Object: Stadtschloss Potsdam, Havelseite</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 79-55-K2a</p>
--	--

Description

Der bei Elberfeld in Wuppertal geborene Kupferstecher und Kartograf Pieter Schenck (1660-1718/19) lebte seit den 1680er Jahren in den Niederlanden. Um 1700 fertigte er Ansichten des Potsdamer Stadtschlusses von der Lustgarten- und der Stadtseite an, die den wenige Jahre zuvor entstandenen Ansichten von Johann Gottfried Bartsch folgen. Die Radierungen sind Teil einer in Amsterdam herausgegebenen achtzehnteiligen Serie von Kleve, Berlin und Potsdam. Zwei der Blätter zeigen das durch den Großen Kurfürsten in Auftrag gegebene neu errichtete Gebäude, das durch Johann Gregor Memhardt (1607-1678) und den in den Niederlanden ausgebildeten Michael Mathias Smids (1626-1692) ausgeführt wurde. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Ars Electoralis cum horto, qua fluvio incumbit/ HetKeurvorstlyk Slot en Lusthof, zoo als het over de Havel legt

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blatt: 17,1 x 19,8

Events

Created	When	1702
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	
Published	When	1702

	Who	
	Where	Amsterdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lustgarten
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	Where	

Keywords

- Graphics

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, Abb. S. 12