

	<p>Objekt: Stadtschloss Potsdam, Havelseite</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-55-K2a</p>
--	---

Beschreibung

Der bei Elberfeld in Wuppertal geborene Kupferstecher und Kartograf Pieter Schenck (1660-1718/19) lebte seit den 1680er Jahren in den Niederlanden. Um 1700 fertigte er Ansichten des Potsdamer Stadtschlusses von der Lustgarten- und der Stadtseite an, die den wenige Jahre zuvor entstandenen Ansichten von Johann Gottfried Bartsch folgen. Die Radierungen sind Teil einer in Amsterdam herausgegebenen achtzehnteiligen Serie von Kleve, Berlin und Potsdam. Zwei der Blätter zeigen das durch den Großen Kurfürsten in Auftrag gegebene neu errichtete Gebäude, das durch Johann Gregor Memhardt (1607-1678) und den in den Niederlanden ausgebildeten Michael Mathias Smids (1626-1692) ausgeführt wurde. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Ars Electoralis cum horto, qua fluvio incumbit/ HetKeurvorstlyk Slot en Lusthof, zoo als het over de Havel legt

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blatt: 17,1 x 19,8

Ereignisse

Hergestellt	wann	1702
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1702
	wer	

	wo	Amsterdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdamer Stadtschloss
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lustgarten (Potsdam)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	wo	

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Kirschstein, Jörg (2014): Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss. Berlin, Abb. S. 12