

	<p>Objekt: Glasvase, italienisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-MO-57</p>
--	--

Beschreibung

Glasvase, italienisches Studioglas, Kürbisförmiger Körper, schmaler zylindrischer Hals mit horizontal auskragendem Mündungsrand. Das farblose Glas ist mit violetten und blauen Glasfäden (vetro a fili) und weißen geflochtenen Glasfäden (vetro a retorti) hüttentechnisch dekoriert.

Die Technik des Fadenglases geht auf antikes ägyptisches und römisches Glas zurück, wurde in der Renaissance in Venedig wieder aufgegriffen. Im 19. Jahrhundert wendete u.a. die Josephinenhütte diese Technik aus. Ebenfalls bediente sich die diese Vase repräsentierende Studioglasbewegung der Fadentechnik.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, mundgeblasen, hüttentechnisch gefärbt, Fadentechnik
Maße:	9,5 cm

Ereignisse

[Zeitbezug]	wann	1970
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Fadenglas
- Italienisches Studioglas
- Studioglas