Objekt:	Blick auf die Nikolaikirche/verso: Blick auf Potsdam mit der Garnisonkirche und dem Monopteros des Großen Militärwaisenhauses
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	81-435-K3

Beschreibung

Aus dem umfangreichen Nachlass von Carl Gustav Wegener (1812-1887) befinden sich nur wenige Ansichten der Potsdamer Innenstadt in der Sammlung des Potsdam Museums. In dieser Zeichnung richtet der Künstler den Blick auf die Nikolaikirche vom Neuen Garten aus. Die Vedute stammt, wie am Stempel oben links zu erkennen ist, aus der Sammlung des Museumsgründers Fritz Rumpf (1856-1927), der sieben Arbeiten von Wegener testamentarisch an das Potsdam Museum vermachte. Dieses Blatt ist zweiseitig bearbeitet. Verso zeigt es den Blick auf den Turm der Garnisonkirche und den Monopteros des Militärwaisenhauses von der Jägervorstadt aus. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Graphit auf Velinpapier
Maße:	Blatt: 15,9 x 25,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1843
	wer	Carl Gustav Wegener (1812-1887)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Garnisonkirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neuer Garten (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Großes Militärwaisenhaus (Potsdam)

Schlagworte

- Grafik
- Stadtansicht

Literatur

- Kaiser, Uta (2014): Carl Gustav Wegener in der Tradition der Potsdamer Landschaftsmalerei vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. In: Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister. Potsdam Museum