

	<p>Objekt: Mühle am Ende der Spandauer Straße</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-432-K3</p>
--	---

Beschreibung

Etwas mehr als 60 Arbeiten mit Potsdamer Motiven des Hofmalers Carl Gustav Wegener (1812-1887) befinden sich in der Sammlung des Potsdam Museums: Ölstudien, Aquarelle, Zeichnungen und Skizzenbücher mit den geographischen Schwerpunkten Brauhausberg, Tornow, Babelsberg, Glienicke, Park Sanssouci, Neuer Garten, Innenstadt. Wegener zeichnete diese Ansicht der Nikolaikirche von der Höhe der ehemaligen Spandauer Straße (Friedrich-Ebert-Straße) aus. Rechts sind die Zwillingstürme des Nauener Tors zu erkennen. Die titelgebende Mühle, ein häufig wiederkehrendes Motiv im Oeuvre Wegeners, befand sich nordwestlich des Kapellenberges. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Graphit auf Velinpapier
Maße: Blatt: 24,8 x 15,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1844
wer Carl Gustav Wegener (1812-1887)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Potsdam

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Nikolaikirche (Potsdam)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Nauener Tor (Potsdam)

Schlagworte

- Grafik
- Holländerwindmühle

Literatur

- Kaiser, Uta (2014): Carl Gustav Wegener in der Tradition der Potsdamer Landschaftsmalerei vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. In: Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister. Potsdam Museum