Objekt:	Die Nikolaikirche in Potsdam
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	80-395-K2a

Beschreibung

Kurz nachdem die Arbeiten am Bau der Kuppel der Nikolaikirche begonnen worden waren, fertigte der allein mit Familienname bekannte Künstler Schultz eine Kopie des Aquarells von Eduard Gebhardt an (vgl. Inv.-Nr. 80-341-K2a). Der Brand der Nikolaikirche im Jahr 1795 hatte auch die Wohnhäuser am nördlichen und westlichen Ende des Alten Marktes in Mitleidenschaft gezogen. Am Alten Markt 16, 15 und 13/14 (hier zum Teil verdeckt vom Obelisken) wurden zwischen 1796 und 1799 wohl von Michael Boumann (1747-1803) errichtet (vgl. Giersberg, Das Potsdamer Bürgerhaus um 1800, Potsdam 1965, S. 45, dort auch Abb.). Sie wurden anstelle von fünf Bürgerhäusern mit einer Fassade, die 1751 von dem nicht näher bekannten Franzosen Rolland vor fünf von ihm entworfene Bürgerhäuser gesetzt worden war, errichtet: Am Alten Markt 16, 15b, 15a, 14 und 13 (vgl. Mielke, Das Bürgerhaus in Potsdam, Tübingen 1972, S. 17). [Uta Kaiser, Thomas Sander]

Grunddaten

Material/Technik:	Deckfarben, Gouache
Maße:	Blatt: 46,5 x 69 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1842
	wer	Schultz
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Nikolaikirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alter Markt (Potsdam)

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Mielke, Friedrich (1972): Das Bürgerhaus in Potsdam. Text- und Tafelteil. Tübingen, S. 17; 19; 42-43; 46-47; 76
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 46-47
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat. 48