

 <p>Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Digitalisierungslabor der FH Potsdam [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Potsdam mit Umgebungen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-331-K2a</p>
---	--

Beschreibung

Das Belvedere auf dem Pfingstberg, zentrales Motiv dieser Lithographie, wurde in zwei Bauphasen 1847-1852 und 1862-1863 im Auftrag Friedrich Wilhelms IV. durch Ludwig Persius, Ludwig Ferdinand Hesse und Friedrich August Stüler errichtet. Von den im ersten Bauabschnitt errichteten Türmen bietet sich dem Betrachter ein Blick über die gesamte Stadt Potsdam sowie, Richtung Westen, nach Berlin. Das Mittelfeld dieses Blattes ist von 20 Detailansichten Potsdams umrahmt. Die Graphitzeichnung des zentralen Motivs, die als Vorlage des Druckes diente, befindet sich in der Sammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. In Gestaltung und Format folgt die Lithographie der circa zehn Jahre zuvor von Wilhelm Loeillot (tätig 1827-1876) bei Wilhelm Zawitz in Berlin publizierten mehrteiligen Vedute (Inv.-Nr. 80-330-K2a). Einen ähnlichen Blick auf die Stadt vom Pfingstberg hatte 1849 Carl Graeb angefertigt. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Blatt: 55 x 68,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1865
	wer	Friedrich August Borchel
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Belvedere auf dem Pfingstberg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm Loewig (1804-1881)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Graeb (1816-1884)
	wo	

Schlagworte

- Grafik