

	<p>Object: Potsdam-Ansicht</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-746-K3</p>
--	---

Description

1842 verstarb der Potsdamer Künstler Eduard Freyhoff mit nur 37 Jahren an der Schwindsucht. Freyhoff war als Zeichenlehrer tätig, Mitglied der Sankt-Lucas-Gilde, einer Vereinigung künstlerisch tätiger Laien, die um 1830 ins Leben gerufen worden war, und des Potsdamer Kunstvereins. Zu seinen Motiven zählten Porträts, Stilleben und die Landschaft um Potsdam. Ab 1832 war er mit Arbeiten auf der Berliner Akademieausstellung vertreten, hauptsächlich mit Potsdam-Ansichten. Im Bestand des Potsdam Museums befinden sich acht Gemälde, 25 Zeichnungen und Druckgrafiken sowie ein Skizzenbuch des Künstlers. Dieses Aquarell zeigt einen abendlichen, stimmungsvollen Blick von der Glienicker Brücke Richtung Stadt. Links ist das erste, 1834-1835 von Karl Friedrich Schinkel erbaute Schloss Babelsberg zu erkennen, rechterhand die Heiligengeistkirche und die Nikolaikirche. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique: Aquarell über Graphit
Measurements: Blatt: 20,4 x 25,5 cm

Events

Created When 1841
 Who Gustav Friedrich Eduard Freyhoff (1805-1842)
 Where
[Relationship When
to location]

Who
Where Potsdam
[Relationship
to location] When

Who
Where Glienicke Bridge
[Relationship
to location] When

Who
Where Babelsberg Palace
[Relationship
to location] When

Who
Where Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)
[Relationship
to location] When

Who
Where Havel

Keywords

- Cityscape
- Graphics

Literature

- Heiland, Paul/Rumpf, Fritz (1927): Museumsnachrichten. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams, Neue Folge, Bd. 6, Heft 1, Potsdam, S. 68-72
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam