

	<p>Objekt: Potsdam-Ansicht</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-746-K3</p>
--	--

Beschreibung

1842 verstarb der Potsdamer Künstler Eduard Freyhoff mit nur 37 Jahren an der Schwindsucht. Freyhoff war als Zeichenlehrer tätig, Mitglied der Sankt-Lucas-Gilde, einer Vereinigung künstlerisch tätiger Laien, die um 1830 ins Leben gerufen worden war, und des Potsdamer Kunstvereins. Zu seinen Motiven zählten Porträts, Stilleben und die Landschaft um Potsdam. Ab 1832 war er mit Arbeiten auf der Berliner Akademieausstellung vertreten, hauptsächlich mit Potsdam-Ansichten. Im Bestand des Potsdam Museums befinden sich acht Gemälde, 25 Zeichnungen und Druckgrafiken sowie ein Skizzenbuch des Künstlers. Dieses Aquarell zeigt einen abendlichen, stimmungsvollen Blick von der Glienicker Brücke Richtung Stadt. Links ist das erste, 1834-1835 von Karl Friedrich Schinkel erbaute Schloss Babelsberg zu erkennen, rechterhand die Heiligengeistkirche und die Nikolaikirche. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell über Graphit
Maße: Blatt: 20,4 x 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1841
wer Gustav Friedrich Eduard Freyhoff (1805-1842)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Glienicker Brücke
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Babelsberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heilig-Geist-Kirche (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Havel

Schlagworte

- Grafik
- Stadtansicht

Literatur

- Heiland, Paul/Rumpf, Fritz (1927): Museumsnachrichten. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams, Neue Folge, Bd. 6, Heft 1, Potsdam, S. 68-72
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam