

	<p>Objekt: Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688) und seine Familie</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 10641</p>
--	--

## Beschreibung

Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg und seine erste Ehefrau, die oranische Prinzessin Louise Henriette, sind mit ihren Kindern Karl Emil (links), Friedrich (rechts) und Ludwig (auf dem Schoß der Mutter) in palastähnlicher Umgebung wiedergegeben. In einer Wolkenebene erkennt man die früh verstorbenen Kinder Wilhelm Heinrich, Heinrich und Amalie. Säulen, Draperie sowie Kurmantel und Kurhut verleihen dem Familienbildnis die Aura eines Staatsporträts. Jan Mijtens gehörte um 1650-1670 zu den beliebtesten Porträtmalern Den Haags. Er führte unter anderem zahlreiche Aufträge für die Schwestern der brandenburgischen Kurfürstin aus.

Das Gemälde ist eine alte Kopie des monumentalen Familienbildnisses von Jan Mijtens im Schloss Oranienburg (GK I 1019). Das Gemälde wird derzeit im Jagdschloss Grunewald präsentiert.

Dr. Alexandra Nina Bauer

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: ohne Rahmen: Höhe: 144.00 cm Breite: 165.00 cm

## Ereignisse

Gemalt wann Nach 1665  
wer Jan Mytens (1614-1670)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer           Hohenzollern (Familie)

wo

## Schlagworte

- Ganzfigur
- Gruppenporträt
- Holländische Malerei
- Kind
- Porträt

## Literatur

- Bauer, Alexandra Nina: Jan Mijtens (1613/14 - 1670). Leben und Werk, zugl. Diss. Freie Univ. Berlin, 2002, Petersberg 2006 (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 21). , S. 270-271, Kat. A 145 a, Abb. 145 a
- Onder den Oranje boom. niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen, 2 Bde., Ausstellung, Krefeld, Stadt Krefeld, 1999; Oranienburg, 1999; Apeldoorn, 1999, München 1999. , S. 220
- Preußen 1701 - eine europäische Geschichte, hrsg. v. Deutschen Historischen Museum und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2 Bde. (Katalog u. Essays), Ausstellung, Berlin 2001, Berlin, 2001, S. 35 Kat. II.9, Farbe S. 35. , S. 35 Kat. II.9, Farbe S. 35
- Jagdschloss Grunewaldbearb. v. Georg Poensgen. Berlin 1933, S. 12