

	<p>Objekt: Kurfürstin Dorothea von Brandenburg (1636-1689)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: Skulpt.sl.g. 3696</p>
--	---

Beschreibung

Dorothea von Holstein-Sonderburg-Glücksburg, in erster Ehe mit Herzog Christian Ludwig von Braunschweig-Lüneburg verheiratet und seit 1665 verwitwet, heiratete drei Jahre später den Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Aus der Verbindung gingen sieben, jeweils im Abstand von ein bis zwei Jahren geborene Kinder hervor. Zusammen mit der Büste des Großen Kurfürsten (Skulpt.sl.g. 3695) bildet diese Darstellung das einzige Bildnispaar der beiden. Gemeinsam ist den Büsten die Gestaltung des Sockels auf quadratischer Plinthe, in der Mitte mit einer Volute und Blütenranke verziert und seitlich von zwei eingerollten Akanthusblättern gerahmt.

Das Porträt zeigt Dorothea mit erhobenem Kinn als selbstbewusste Frau. Sie trägt eine modische, am Oberkopf aufgetürmte Lockenfrisur, wobei die beiden oft auch auf gemalten Bildnissen erscheinenden, auf der Schulter liegenden Spirallocken keine Verbindung mehr zum Haarknoten am Hinterkopf besitzen. An diesen Stellen weist der Sandstein Bruchkanten auf. Ihr Kopf wendet sich leicht nach rechts, den Blick leicht nach oben gerichtet. Das Doppelkinn ruht auf dem fülligen Hals, den eine Kette mit großen Perlen schmückt. Das antikisierende, über dem Dekolleté reich gefaltete Gewand wird mit einer an einer Kette befestigten Schließe zusammengehalten. Weder ein Wappen oder eine Inschrift noch die kurfürstlichen Insignien weisen auf den Rang der Dargestellten hin.

Die dem weiteren Umkreis von Eggers zugeschriebene Büste wurde laut Inventar 1934 gemeinsam mit derjenigen ihres Gatten im Schloss Grunewald im sogenannten Kurfürstenzimmer bewahrt. Auf wessen Veranlassung sie entstanden und wo sie im 17. und 18. Jahrhundert präsentiert wurden, ist bislang unklar. Heute befindet sich das Büstenpaar im Schloss Caputh.

Silke Kiesant

Grunddaten

Material/Technik:	Sandstein
Maße:	Hauptmaß: Höhe ca.: 89.00 cm Breite: 63.00 cm Tiefe: 32.00 cm – Sockel: Höhe: 26.00 cm Breite, ca.: 27.50 cm Tiefe, ca.: 33.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1685-1689
	wer	Bartholomeus Eggers (1637-1692)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dorothea Sophie von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (1636-1689)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Caputh
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Dorothea Sophie von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (1636-1689)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bartholomeus Eggers (1637-1692)
	wo	

Schlagworte

- Büste
- Porträtbüste
- Sandstein