

	<p>Objekt: Potsdam vom Bahnhof aus gesehen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 80-367-K2a</p>
--	---

## Beschreibung

An den Erfolg der Ansichten von Xaver Sandmann (1805-1856) konnte der Nachfolger von Janke, Emil Stechert (1815-1873), für eine kurze Zeit anknüpfen: er übernahm die Rechte an den Lithographien von Sandmann und Haun, die er nun auch koloriert vertrieb (vgl. Inv.-Nr. 80-348-K2a). Von der Beliebtheit der Lithographien zeugen u. a. die teilweise vierfach vorhandenen Blätter, die dem Potsdam Museum im Laufe der Jahrzehnte geschenkt wurden. Diese mit Aquarell kolorierte, stellenweise gefirnisste Lithographie mit der Ansicht der Stadt Potsdam vom Bahnhof aus wurde dem ehemaligen Städtischen Museum Potsdam in den ersten Jahrzehnten nach seiner Gründung überlassen. Sie ist das zweite Blatt der ursprünglich von Janke vertriebenen Serie. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam vom Bahnhof.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, mit Aquarell koloriert, lokal gefirnisst
Maße:	Blatt: 37,5 x 48,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1850-1860
	wer	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeyllot
	wo	
Veröffentlicht	wann	1850-1860

wer Emil Stechert (Buchhandlung/Verlag)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Potsdam  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Havel

## Schlagworte

- Grafik
- Havelschiffahrt
- Stadtansicht

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Kaiser, Uta (2016): Ausflug nach Potsdam. Die Vedute in der Grafik des 19. Jahrhunderts. In: Museumsfenster. Schriftenreihe des Potsdam Museums, S. 12-21. Berlin