

	<p>Objekt: Blick von Eiche auf das Neue Palais, Schloss Sanssouci, das Belvedere auf dem Klausberg und die Stadt Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-125b-K2b</p>
--	---

Beschreibung

Johann Friedrich Meyer (1728 - um 1789) schuf zu Beginn der 1770er Jahre im Auftrag von Friedrich II. mehrere großformatige Gemälde mit Blicken auf die Stadt Potsdam von erhöhten Standpunkten. Die Sicht von Eiche auf das Neue Palais, das Belvedere auf dem Klausberg, Schloss Sanssouci und die Silhouette der Stadt war das erste in dieser Reihe. Das Gemälde wurde gemeinsam mit den übrigen Ansichten Meyers von dem Architekten und Grafiker Andreas Ludwig Krüger (vgl. Inv.-Nr. 79-103b-K2a; 79-104-K2b) gestochen. Das Potsdam Museum besitzt als eine der wenigen Institutionen alle Radierungen der Serie. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Vue du Nouveau Palais Royal du Belvedere et de la Ville de Potsdam, et des Environs, prise de la Montagne de Eiche.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Blatt: 57,8 x 79,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1772
wer Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
wo

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Jean Morino et Comp. (Berlin)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1770
	wer	Johann Friedrich Meyer (Maler) (1728-1789)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Belvedere auf dem Pfingstberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam

Schlagworte

- Grafik
- Stadtansicht

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Giersberg, Hans-Joachim/Schendel, Adelheid (1981): Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Potsdam, S. 148, Nr. 113