

	<p>Object: Blick auf Potsdam von der Historischen Mühle</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-348-K2a</p>
--	---

## Description

Eine der bis heute bekanntesten großen Vedutenserien mit Potsdam-Ansichten zur Regierungszeit von Friedrich Wilhelm IV. entstand in den 1850er Jahren. Der Potsdamer Verleger Otto Janke (1818-1887) hatte 1850 den Verlag von Carl Christian Horvath (1752-1837) übernommen. Ebenso wie sein Vorgänger gab auch er Potsdam-Literatur und Graphiken mit Stadtansichten heraus. Sein erfolgreichstes Projekt sollte die Serie "Potsdam" mit zwölf Blättern werden, für die er den talentierten Zeichner und Lithographen Franz Xaver Sandmann (1805-1856) und den Berliner Künstler Alexander August Carl Haun (1815-1894) verpflichten konnte. Blatt 5 der Serie zeigt den Blick über die Stadt von der Historischen Mühle aus. Er reicht von der Garnisonkirche im Westen über das Belvedere auf dem Brauhausberg bis hinüber zur Havelbucht. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam von der Mühle bei Sans Souci

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blatt: 43,3 x 56,4 cm

## Events

Created	When	1850
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	

Created	When	1850
	Who	Johann Rauh (1803-1863)
	Where	
Published	When	1850
	Who	Otto Janke (1818-1887)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Historic Mill of Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Garrison Church (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere on the Pfingstberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel

## Keywords

- Cityscape
- Graphics

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Kaiser, Uta (2016): Ausflug nach Potsdam. Die Vedute in der Grafik des 19. Jahrhunderts. In: Museumsfenster. Schriftenreihe des Potsdam Museums, S. 12-21. Berlin