

	<p>Object: Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (10) 1763</p>
--	---

## Description

Brustbild nach halblinks im Oval. Dargestellt ist der betagte Kurfürst als korpulenter Mann mit langlockiger Perücke im Harnisch mit Spitzenhalstuch und einem mit Federn verbrämten Hut.

Der Zeichner und Graphiker Jacob Gole (um 1660–1737) hinterließ ein umfangreiches Oeuvre von etwa 400 Schabkunstblättern vorwiegend Porträts und Gemäldereproduktionen nach Vorlagen anderer Künstler. Seine Ausbildung absolvierte er im Atelier des Malers und Radierers Cornelis Dusart (1660–1704), wo er auch die Kunst der Schabtechnik (Mezzotinto bzw. englische Manier) erlernte. Nach einem kurzen Aufenthalt in England 1688 lebte und arbeitete er in Amsterdam.

Unter seinen PorträtDarstellungen lassen sich neben Künstlern, Gelehrten und Offizieren vor allem die großen Fürsten seiner Zeit finden. Oft verzichten diese Blätter auf dekoratives Bei- oder Rahmenwerk und variieren lediglich in der Anordnung und Gestaltung der Namenszeilen. Die serielle Herstellung dieser Porträts lässt sich im Fall des Kurfürsten-Blattes gut belegen. Körperhaltung, Harnisch und Lockenpracht sind identisch mit einem Bildnis, das den niederländischen Admiral Cornelis Tromp zeigt. Für beide Porträts wurde offenbar die gleiche Druckplatte verwendet. Neben dem Austausch der Gesichter erfolgte lediglich eine Überarbeitung in wenigen Details.

Claudia Sommer (2020)

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Schabkunst

Measurements:

Blatt: Höhe: 38.00 cm Breite: 28.00 cm –

Platte: Höhe: 34.80 cm Breite: 25.40 cm

## Events

Created	When	
	Who	Jacob Gole (1660-1737)
	Where	
Created	When	1640-1688
	Who	Jacob Gole (1660-1737)
	Where	Amsterdam
Published	When	
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William (1620-1688)
	Where	

## Literature

- Wessely, Joseph Eduard: Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher, Bd. 6, Jacob Gole. Verzeichnis seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter, Hamburg 1889, Nr. 63.