

	<p>Objekt: Park des Jagdschlusses Glienicke, im Hintergrund die Stadt Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-83-K2b</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt ist eines von drei mit Ansichten Potsdams von Adrian Zingg (1734-1816) nach Sebastian Karl Christian Reinhardt (1733-1827) (vgl. Potsdam Museum, Inv.-Nr. 79-78-K2b, 79-82-K2b), die das am östlichen Ufer der Havel liegenden Glienicke thematisieren. Zwei Ansichten nehmen die alte hölzerne Glienicker Brücke, erbaut zwischen 1660 und 1683, in den Blick. Die dritte, hier gezeigte Ansicht, zeigt den Park des Jagdschlusses Glienicke südlich der Brücke. Das Jagdschloss, dessen Bau kurz vor Vollendung der Brücke im Auftrag des Großen Kurfürsten Friedrich Wilhelm begonnen worden war, beherbergte zum Zeitpunkt der Entstehung der Radierung eine bis 1827 betriebene Tapetenmanufaktur. Sie war 1764 durch den (Schutzjude) Isaac Levin Joel nach der Schenkung des Schlosses durch Friedrich II. mit der Auflage, dort eine Tapetenmanufaktur einzurichten, gegründet worden. [Uta Kaiser]

Originaltitel: Gegend an der Havel bey Potsdam

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 33,7 x 42,1 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1794

wer

Adrian Zingg (1734-1816)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1805
	wer	Carl Christoph Traugott Tauchnitz (1761-1836)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1789
	wer	Sebastian Carl Christoph Reinhardt (1733-1827)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jagdschloss Glienicke
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Havel

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Berndt, Iris (2003): Adrian Zingg. Gegenden an der Havel bei Potsdam. In: Dresdner Kunstblätter, Jg. 47, H. 3. , S. 147-153
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin