

	<p>Objekt: Park des Jagdschlusses Glienicke, im Hintergrund die Stadt Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 79-85-K2b</p>
--	--

Beschreibung

1802 wurden vier Ansichten Potsdams von Daniel Berger (1744-1824) nach Peter Ludwig Lütke (1759-1831) auf der Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin präsentiert. Die Ausstellung wurde in der Regel alle zwei Jahre abgehalten. Sie bildete seit dem ausgehenden 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts das wichtigste Forum für bildende Künstler in Preußen. Die vier Blätter der kleinen Serie befinden sich im Bestand des Potsdam Museums: der hier gezeigte Blick vom Park des Jagschlusses Glienicke über die hölzerne Glienicker Zugbrücke, Potsdam vom Brauhausberg (Inv.-Nr. 80-407-K2a), Potsdam vom Marmorpalais und der Blick auf die Stadt von der Terrasse von Sanssouci (Inv.-Nr. 79-86-K2b). Die Konturen in diesem Blatt sind teilweise nur angedeutet. Am rechten Bildrand ist gerade eben so das Marmorpalais zu erkennen, Richtung Süden das Nauener Tor über den Wipfeln der Bäume; in der Stadtmitte ragt der ein Jahr zuvor abgebrannte Turm der Nikolaikirche empor. Staffagefiguren im Vordergrund sind mit dem Holzeinschlag und -abfuhr beschäftigt. Eventuell sollte die Radierung mit Aquarellfarben koloriert werden, ähnlich der Ansicht vom Brauhausberg aus der Sammlung des Potsdam Museums. Dafür sprechen die feine Liniensetzung und der nicht ausgearbeitete Himmel des Blattes. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 33,5 x 49,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1796
	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	
Gezeichnet	wann	1796
	wer	Peter Ludwig Lütke (1759-1831)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jagdschloss Glienicke

Schlagworte

- Grafik
- Leiterwagen
- Pferdegespann

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin